

## « OBJET IMAGINAIRE : Partie 2 »

- \*\*\* A jouer seul ou à partir de deux et sans limite !
- \*\*\* Il s'agit d'un jeu de mimes et d'imagination
- \*\*\* N'hésitez pas à commence par la Partie 1

### \*\*\* Description

***C'est un exercice ou l'imagination, le mime et la précision côtoie la rapidité d'action.***

### \*\*\* Pour commencer

Choisir une position dans laquelle on se sent bien.

Selon le nombre de participants, mettez-vous face à face ou en cercle, le cercle étant l'idéal.

N'oubliez pas, vous jouez ensemble !

Prenez le temps de regarder autour de vous. Observez et analyser tous les objets qui se trouvent à votre portée. Leurs poids, leurs formes, leurs touchers, leurs chaleurs (oui, oui, il y'a des objets qui ont des températures différentes.)

Ressentez tous ça dans vos doigts pour le toucher, dans vos bras pour le peser, dans vos épaules pour le soulever (même dans vos cuisses si le poids nécessite beaucoup de force.)

Vous pouvez complètement vous servir de la Partie 1 de l'exercice pour pousser le détail de l'objet plus loin.

### \*\*\* Pour continuer

#### Dans un premier temps.

Une fois que vous avez pris ce temps pour vous concentrer, vous allez vous faire passer ces objets imaginaires qui à chaque fois que vous le passez à votre (vos) partenaire(s), va changer de poids et de formes.

Pour ce premier passage il est bien d'être libéré de la contrainte de la recherche du prochain objet, c'est pourquoi dans l'idéal je vous conseille d'avoir une tierce personne qui vous annonce les objets à chaque passage.

Si ce n'est pas possible, préparez-vous au préalable une liste.

*Ex : Une plume, un lingot d'or, une serpillière, un gâteau, un haltère, une valise (ou un sac à dos, ou un cartable... : ) , un oiseau, un foulard de soie, un couteau, un carton de livres, un violon, une casserolle...*

Le meneur annonce à haute voix le premier objet, le premier participant le ramasse au sol et en fait le tour pendant un temps.

Prenez le temps de détailler votre objet et d'avoir toutes les sensations dans votre corps.

S'il est léger, voyez comment vous pouvez jouer avec. Si au contraire il est lourd, comment le porter sans vous faire mal. Où balancera le poids de votre corps. Porterez-vous avec vos bras ? Vos épaules ? Votre dos ? (pas bien!) Vos cuisses ?

Quand le participant en a finit, le meneur annonce un deuxième objet, de taille et de poids différents. Alors la premier participant fait passer le premier objet à son partenaire qui dès qu'il le reçoit dans les mains devient le second objet. C'est au moment du passage de flambeau que la transformation d'objets, se fait. À son tour, il va jouer avec et ainsi de suite...

Essayez pour cette première partie de ne prendre que des objets réellement "portable". Des objets que vous connaissez et que vous avez tous déjà eu en main.

#### Dans un second temps.

Aux joueurs cette fois, de se servir de leur imagination pour faire passer l'objet à son partenaire.

Cette fois c'est donc vous qui allez annoncer à haute voix l'objet que vous faites passer à votre partenaire en pensant à changer de taille et de poids par rapport à ce que vous aviez en main.

Vous pouvez pour cette seconde partie, vous faire passez des objets irréelles ou "non portable".

La seule limite étant votre imagination.

*Ex: Une maison, une puce, un avion, de l'eau, un dragon, de la lave, un virus...*

### \*\*\* Niveaux de défi

Choisir un objet à faire passer sans l'annoncer à haute voix, prendre le temps de le détailler, puis le faire passer à son/ses partenaire(s) pour voir si ils ont compris de quel objet il s'agissait.

Attendez que l'objet ait fait le tour des participants et revienne à vous avant d'annoncer à tout le monde de quoi il s'agissait. Comparer ce que vos partenaires avaient en tête. Qui a vu juste ? Qui s'est trompé ? Pourquoi ? Comment rectifier l'erreur.

**N'oubliez pas d'être précis dans vos gestes et de prendre votre temps.**

**Et par dessus tout :**

**Amusez-vous !**